



1 апреля 2024 года

исполняется

215 лет со дня рождения

русского прозаика, драматурга

Николая Васильевича

Гоголя

(1809 — 1852)

О ПИСАТЕЛЕ

Родился писатель 1 апреля (20 марта) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика.

Обучение Н. Гоголя проходило в Полтавском училище. Затем в 1821 году он поступил в класс Нежинской гимназии, где изучал юстицию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности. Отец будущего писателя, Василий Афанасьевич, трудился в почтовом ведомстве, дослужившись

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Авенариус В. П., Школа жизни великого юмориста / Авенариус, В. П. Ученические годы Гоголя: биографическая трилогия: в 3 частях.**- Санкт-Петербург.- Ч. 3 . - 1899. - 374, [4] л.:ил, портр.
2. **Александров, Н. Брестский маршрут Николая Гоголя:** имя писателя не случайно увековечено в пограничном городе / Н. Александров // Родина.- 2020. - № 10. - С. 98-100.
3. **Алферов, А. Особенности творчества Гоголя и значение его поэзии для русского самосознания / Александр Алферов // Нева.- 2009. - № 1. - С. 209-226.**
4. **Афанасьев, Э.С. Творчество Гоголя: "История души человеческой": к 200-летию Н.В. Гоголя. / Э.С. Афанасьев // Литература в школе. - 2009. - № 4. - С. 2-5.**
5. **Беленький, Г.И. Н.В. Гоголь смеется. Фантазия и смех в литературе:** повесть Гоголя "Нос" / Г.И. Беленький // Литература в школе.- 2012. - № 2. - С. 2-5.
6. **Березин, В. Банда титулярных советников: ("Шинель" Николая Гоголя) / В. Березин // Новый мир.- 2019. - № 11. - С. 117-124.**
7. **Беседин, П. Мертвые души живут вечно: Как толковать Гоголя с позиций сегодняшнего дня / П. Беседин // Литературная газета.- 2022. - № 24. - С. 11.**

до чина коллежского асессора. Он был творческой личностью и живо интересовался искусством, что, несомненно, повлияло на юного Николая.

У главы семейства проявлялся талант к поэзии и писательству. Он также руководил домашним театром одного из своих товарищей, и периодически сам участвовал в выступлениях. Известно, что Гоголь-старший писал комедийные пьесы, однако до наших дней дошла лишь одна из них - «Простак, или хитрость женщины, перехитренная солдатом».

Очевидно, именно от отца Николай Васильевич перенял увлечение литературой, и уже в раннем детстве начал писать стихи.

Первые попытки проявить себя в роли писателя он предпринял, будучи студентом. Молодой Гоголь был в восторге от творчества Александра Пушкина, поэтому стремился во всем ему подражать. Он сочинял различные фельетоны и стихи, а также пробовал свой талант и в других литературных жанрах.

В 1828 г. Гоголь

8. **Бирчакова, Н. Мысль изреченная: неприятельские заметки о Н.В. Гоголе, или Всеобщая история** всего / Н. Бирчакова // Дружба народов.- 2015. - № 9. - С.7-111.
9. **Божественная трагедия: Николай Гоголь между светом и тьмой** // Свой (Приложение к газете "Культура").- 2015. - № 4. - С.12-16.
10. **Воропаев, В. "... Достать написанное и перечитать...": к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя** / В. Воропаев // Москва. - 2009. - N 4. - С. 163-175.
11. **Воропаев, В. В сердце полученный урок: тайна предсмертных дней Гоголя: к 160-летию со дня смерти писателя** / В. Воропаев // Литература в школе. - 2012. - № 4. - С.2-5
12. **Воропаев, В. Гражданин небесного гражданства: к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя** / В. Воропаев // Москва.- 2014. - № 4. - С.182-186.
13. **Воропаев, В. Слово церкви в жизни и творчестве Николая Васильевича Гоголя: к 200-летию со дня рождения** / В. Воропаев // Москва. - 2009. - № 6. - С. 232-240.
14. **Воропаев, В. Когда родился классик?: к 200-летию Н.В. Гоголя** / В. Воропаев // Литературная газета.- 2009. – 9 апреля (№ 14). - С. 6.
15. **Гетманова, Н. Он был загадкой для всех: [литературный час по творчеству Н.В. Гоголя]** / Н.В. Гетманова // Читаем, учимся, играем.- 2024. - № 1.- С.6-16.
16. **Голубева, Е.И. Не участвуйте в делах тьмы: о смысле финала повести Н.В. Гоголя "Вий"** / Е.И. Голубева // Литература в школе.- 2015. - № 10. - С.6-8.
17. **Гуляев, Р.В. Философ перед лицом бессловесного ужаса ("Вий" Н.В. Гоголя): из истории отечественной философской мысли** / Р.В. Гуляев // Вопросы философии.- 2015. - № 9. - С.103-113.
18. **Гуминский, В. Гоголь о смысле любви** / В. Гуминский // Литература в школе.- 2009. - № 8. - С. 2-6.
19. **Гуминский, В. Гоголь о любви и браке. К юбилею писателя** / В. Гуминский // Роман-журнал XXI век.- 2009. - № 3. - С. 10-15.
20. **Евтихиева, А. Два облика Гоголя: мистические искания автора "Мертвых душ" и его влияние на развитие русской литературы в работах авторов зарубежья** / А. Евтихиева // Москва.- 2020. - № 10. - С. 196-207.

отправился в Санкт-Петербург. По прибытии в этот город писатель столкнулся с разными трудностями и испытаниями.

В конце 1829 года писатель поступил на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий министерства внутренних дел. К этому времени Гоголь больше времени уделял литературной работе.

В 1830 году писатель познакомился с поэтами Василием Жуковским и Петром Плетневым, который у себя дома в мае 1831 года представил Гоголя Александру Пушкину. К лету 1831 года его отношения с пушкинским кругом стали довольно близкими. Пушкин ценил Гоголя как писателя, «подарил сюжеты «Ревизора» и «Мертвых душ».

Литературную известность молодому писателю принесли «Вечера на хуторе близ Диканьки», опубликованные в 1831-1832 годах.

В начале 1830-х годов Гоголь занимался преподавательской деятельностью, давал

21. **Журавлева, Г.Д. Былинный характер повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба": обобщающий урок по 9-й главе: 7 класс / Г.Д. Журавлева // Литература в школе.- 2010. - № 4. - С. 37-38.**
22. **Жуховицкий, Н. Время Гоголя / Леонид Жуховицкий // Нева.- 2009. - № 3. - С. 213-218.**
23. **Завьялова, Е. "...Мелочь, которая ускользает от глаз": к 200-летию Гоголя / Е. Завьялова // Вопросы литературы. - 2009. - май-июнь. - С. 252-268.**
24. **Золотусский, И. Время и место. Одна из глав комментария к книге Гоголя "Мертвые души": к 200-летию со дня рождения писателя / И. Золотусский // Литература.- 2009. - № 1. - С. 28-30.**
25. **Золотусский, И.П. По следам Гоголя: [очерк для ст. шк. возраста] / И.П. Золотусский ; оформл. Г. Ордынского. - Москва : Дет.лит., 1984. - 191 с.**
26. **Золотусский, И.П. Гоголь / И.П. Золотусский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Мол.гвардия, 1984. - 527 с. - (Жизнь замечат. людей: Сер. биогр.; Вып.11(595)).**
27. **Казимилова, Л.К. Вечный странник: сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству Н.В. Гоголя / Л.К. Казимилова // Читаем, учимся, играем.- 2014. - № 3. - С.58-65.**
28. **Каллаш, В. Заметки о Гоголе / Владимир Каллаш // Нева.- 2009. - № 3. - С. 239-244.**
29. **Каплин, А. Душа и прочное дело жизни: опыт духовной биографии Гоголя / А. Каплин // Москва. - 2014. - № 8. - С. 218-221.**
30. **Клюева, В.Н. По проспекту с Гоголем: мероприятие, рассказывающее об основных вехах творчества Н.В. Гоголя / В.Н. Клюева // Читаем, учимся, играем.- 2013. - № 8. - С.41-45.**
31. **Коган, Е.И. Н.В. Гоголь: новые находки: к 200-летию писателя / Е.И. Коган // Библиография. - 2009. - № 2. - С. 84-87.**
32. **Колина, М.В. "Почитаюсь загадкой для всех": биография и произведения самого мистического русского писателя Н.В. Гоголя / М.В. Колгина // Читаем, учимся, играем.- 2019. - № 3. - С. 12-16.**
33. **Короткова, М.С. Свет добра и духовности. Очерк жизни и духовные искания Н.В. Гоголя: к 200-летию со дня**

частные уроки, а позже преподавал историю в петербургском Патриотическом институте. В 1834 году он был определен адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете.

В 1835 году вышли сборники «Арабески» и «Миргород». Вершиной творчества Гоголя - драматурга стала пьеса «Ревизор», вышедшая в свет и одновременно поставленная на сцене в 1836 году. В январе этого года комедия впервые была прочитана автором на вечере у Жуковского в присутствии Александра Пушкина и Петра Вяземского. Премьера пьесы состоялась в апреле на сцене Александринского театра в Петербурге, в мае – на сцене Малого театра в Москве.

В 1836-1848 годах Гоголь жил за границей, лишь дважды приезжал в Россию.

В 1842 году вышли в свет «Похождения Чичикова, или Мертвые души» значительным для того времени тиражом в 2,5 тысячи экземпляров. Работа над книгой началась еще в

рождения / М.С. Короткова // Литература в школе. - 2009. - № 4. - С. 34-38.

34. Кошелев, В.А. Гоголь в общении с "живыми классиками": к 200-летию со дня рождения / В.А. Кошелев // Литература в школе. - 2009. - № 5. - С. 2-6.

35. Кошелев, В.А. "Понимать не понимаю, а отвечать могу": образ русского чиновника у Н.В. Гоголя и писателей "гоголевского направления" / В.А. Кошелев // Литература в школе.- 2009. - № 2. - С. 2-6.

36. Красухин, Г.Г. Феномен Луки Лукича: о персонаже гоголевской комедии "Ревизор" / Г.Г. Красухин // Литература в школе.- 2015. - № 11. - С.7-10.

37. Кривонос, В.Ш. Притча о назначении человека: о втором томе "Мертвых душ" Н.В. Гоголя: к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя / В.Ш. Кривонос // Литература в школе.- 2009. - № 2. - С. 11-15.

38. Куркин, Б. Русское колесо: размышления над первой сценой "Мертвых душ" / Б. Куркин // Наш современник.- 2017. - № 4. - С. 279-284.

39. Куркин, Б. Этюды о душах живых и мертвых: критика (Н.В. Гоголь) / Б. Куркин // Наш современник.- 2016. - № 4. - С.250-257.

40. Куркин, Б. Перечитывая "Игроков": [о комедии Н.В. Гоголя "Игроки"] / Б. Куркин // Наш современник.- 2013. - № 4. - С.258-265.

41. Лаури, Н.М. Петербург и судьба "маленького человека" в повести Н.В. Гоголя "Записки сумасшедшего": 9-й класс / Н.А. Лаури // Литература в школе.- 2009. - № 11. - С. 36-37.

42. Лебедев, Н.В. Кривые дороги России в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" / Ю.Е. Лебедев // Литература в школе.- 2014. - № 9. - С.6-12.

43. Лисина, Т. В калейдоскопе персонажей: 175 лет со времени написания поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души" (1842 г.) / Т. Лисина // Читаем, учимся, играем.- 2017. - № 4. - С. 16-22.

44. Лифшиц, А. Два наблюдения над текстом "Ревизора" / А. Лифшиц // Литература (прилож. к газете "Первое сентября").- 2012. - № 16. - С. 28-30.

45. Лифшиц, А.Л. Как зовут героев "Ревизора" / А.Л. Лифшиц // Литература (прилож. к газете "Первое сентября").- 2012. - июнь. - С. 54-57.

1835 году, первый том поэмы был завершен в августе 1841 года в Риме.

В 1842 году под редакцией писателя вышло первое собрание сочинений Гоголя, где была напечатана повесть «Шинель».

В 1842-1845 годах Гоголь работал над вторым томом «Мертвых душ», однако в июле 1845 года писатель сжег рукопись.

В начале 1847 года вышла в свет книга Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями», которую многие, в том числе, близкие друзья писателя, восприняли крайне негативно.

Зиму 1847-1848 годов Гоголь провел в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг. В апреле 1848 года, после паломничества в Святую землю, Гоголь окончательно вернулся в Россию, где большую часть времени проводил в Москве, бывал наездами в Петербурге, а также в родных местах - Малороссии.

46. **Манн, Ю.В. Поэтика Гоголя: реальное и фантастическое** / Ю.В. Манн // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 8-11.
47. **Манн, Ю.В. Тайны гоголевского творчества: почему Хлестаков обманул Городничего** / Ю.В. Манн // Литература в школе.- 2014. - № 4. - С.2-5.
48. **Манн, Ю.В. Черты художественного мира Н.В. Гоголя** / Ю.В. Манн // Литература в школе.- 2014. - № 2. - С.7-10.
49. **Манн, Ю.В. Тайны гоголевского творчества: кто рассказывает историю ссоры Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем** / Ю.В. Манн // Литература в школе.- 2014. - № 3. - С.2-7.
50. **Маркович, В. О соотношении комического и трагического в пьесе Гоголя "Ревизор"** / В. Маркович // Литература.- 2009. - № 2. - С. 28-31.
51. **Мельниченко, М. "Всё написанное мною и слабо, и ничтожно...": Николай Гоголь в дневниках современников и потомков** / М. Мельниченко // Родина.- 2019. - № 3. - С. 30-37.
52. **Минашова, С.В. Знакомые все лица: литературное путешествие по произведениям Н.В. Гоголя** / С.В. Минашова // Читаем, учимся, играем.- 2014. - № 10. - С.4-8.
53. **Митрофанова, Л. "Чужие среди своих": мотив "изгнания из рая" в творческой биографии Н.В. Гоголя и Д.Н. Мамина-Сибиряка** / Л. Митрофанова // Нева.- 2012. - № 11. - С.217-227.
54. **Молева, Н. "Всю жизнь искал, кому помочь...": к 200-летию Н.В. Гоголя** / Н. Молева // Москва. - 2009. - N 4. - С. 152-162.
55. **Монахова, И. "Звонкие живые летописи": народная песня в жизни Н.В. Гоголя: критика** / И. Монахова // Наш современник.- 2019. - № 5. - С. 267-282.
56. **Монахова, И. Преддверие духовной прозы Гоголя: о стихотворении в прозе "Жизнь"** / И. Монахова // Литература в школе.- 2010. - № 7. - С. 19-21.
57. **Монахова, И. Его завет: к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: душеполезные письма писателя** / И. Монахова // Слово. - 2009. - № 2 (март-апрель). - С. 26-34.
58. **Монахова, И. Страхи и ужасы: о повести Н. Гоголя "Вий": к 200-летию со дня рождения писателя** / И. Монахова // Вопросы литературы. - 2009. - май-июнь. - С. 269-303.

К началу 1852 года была заново создана редакция второго тома «Мертвых душ», главы, из которой Гоголь читал близким друзьям. Однако чувство творческой неудовлетворенности не покидало писателя, в ночь на 24 февраля (12 февраля по старому стилю) 1852 года он сжег рукопись второго тома романа. В неполном виде сохранилось лишь пять глав, относящихся к различным черновым редакциям, которые были опубликованы 1855 году.

4 марта 1852 года Николай Гоголь скончался в Москве. Он был похоронен в Даниловом монастыре. В 1931 году останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ
О ПИСАТЕЛЕ
МОЖНО НАЙТИ
В ОБЩЕДОСТУПНЫХ
БИБЛИОТЕКАХ
ГОРОДА БРЯНСКА**

59. **Мурин, Д.Н. Два оборотня: Хлестаков и Чичиков / Д.Н. Мурин // Литература (прилож. к газете "Первое сентября").- 2012. - № 16. - С. 34-37.**
60. **Неволина, С.А. Кто же такой Чичиков: "подлец", "приобретатель" или...? К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя / С.А. Неволина // Литература в школе.- 2009. - № 3.. - С. 35-39.**
61. **Осипов, Ю. Его завет. К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: Современный взгляд на личность и творчество / Ю. Осипов // Слово.- 2009. - № 2 (март-апрель). - С. 35-40.**
62. **Отрошенко, В. Гоголь и Гоголь / В. Отрошенко // Знамя. - 2012. - № 5. - С.110-123.**
63. **Отрошенко, В. Гоголь и смерть: эссе / В. Отрошенко // Знамя. - 2009. - № 6. - С. 177-180.**
64. **Парамонов, Б. Русская земля за холмами: к 200-летию Н.В. Гоголя / Б. Парамонов // Звезда.- 2009. - № 4. - С. 180-188.**
65. **Петрова, В. Калейдоскоп гоголевских персонажей / В.Н.Петрова // Читаем, учимся, играем.- 2023. - № 8. - С.40-46.**
66. **Пешкун, Л.Г. Смех, да и только!: игра по произведениям Н.В. Гоголя, ко Дню юмора / Л.Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем.- 2014. - № 1. - С.11-15.**
67. **Попова, Т. Гоголь в воспоминаниях современников / Т. Попова // Литература в школе.- 2009. - № 3. - С. 25-28.**
68. **Пугач, В.Е. Н.В. Гоголь и птица-тройка / В.Е. Пугач // Литература (прилож. к газете "Первое сентября"). - 2012. - № 16. - С. 38-39.**
69. **Пырков, И.В. Дело капитана Копейкина: творчество Гоголя / И.В. Пырков // Литература в школе.- 2013. - № 10. - С. 9-10.**
70. **Разумное, доброе, вечное: к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: спец. выпуск // Уроки литературы (Приложение к журналу "Литература в школе"). - 2009. - № 1. - С. 1-14.**
71. **Роговер, Е.С. "Невский проспект" Н.В. Гоголя: 10-й класс / Е.С. Роговер // Литература в школе.- 2009. - № 10. - С. 33-37.**
72. **Сарычев, В.А. "...Мне всегда казалось, что в жизни моей мне предстоит какое-то большое самопожертвованье...": судьба Гоголя / В.А. Сарычев // Литература в школе. - 2010. - N 9. - С. 13-20.**

73. **Светлова, И. Гоголь и онтологическая поэтика** / И. Светлова // Новый мир.- 2013. - № 11. - С.160-164.
74. **Серебряная, М.Я. Фантаст ли Гоголь?:** какие чувства вызывает повесть "Вий" / М.Я. Серебряная, Г.Н. Швецова-Водка // Мир библиографии.- 2013. - № 9. - С.46-49.
75. **Сидоренко, В. Возвращенные письма:** о Гоголе Николае Васильевиче, литературе и жизни / В. Сидоренко // Наш современник.- 2015. - № 9. - С.215-255.
76. **Синдаловский, Н. Фантастический мир гоголевского фольклора, или От носа Гоголя к гоголевскому носу** / Наум Синдаловский // Нева.- 2009. - № 3. - С. 196-212.
77. **Скатов, Н. "Человек и гражданин земли своей...":** к 200-летию Н.В. Гоголя / Н. Скатов // Литературная газета.- 2009. – 9 апреля (№ 14). - С. 5.
78. **Сосницкая, М. Наследие и наследники:** к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: Вольные раздумья над "Мертвыми душами" / М. Сосницкая // Слово.- 2009. - № 2 (март-апрель). - С. 41-45.
79. **Сухарева, Е.В. Образ народа в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души":** к 200-летию со дня рождения писателя / Е.В. Сухарева // Литература в школе.- 2009. - № 3. - С. 21-24.
80. **Сухих, И. Классное чтение:** от горухщи до Гоголя. Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) / И. Сухих // Нева.- 2012. - № 12. - С.132-162.
81. **"Тарас Бульба": героический эпос или антипольский памфлет?** // Брянская учительская газета.- 2022. - 21 октября (№ 41). - С. 23.
82. **Фёдоров, А.В. Дар как ответственность:** повесть Н.В. Гоголя "Портрет" / А.В. Фёдоров // Литература в школе.- 2013. - № 9. - С. 7-10.
83. **Хапаева, Д. Неоконченные опыты над читателем:** Н.В. Гоголь. Петербургские повести / Дина Хапаева // Нева.- 2009. - № 3. - С. 218-238.
84. **Храпченко, М.Б. Творчество Гоголя** / М.Б. Храпченко. - 2-е изд. - Москва: Советский писатель, 1956. - 605, [3] с.
85. **Церенов, В. "Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши...!":** о гоголевском очерке "Калмыки" / В. Церенов // Родина.- 2009. - № 8. - С. 84-86.
86. **Черняк, М. С Гоголем на дружеской ноге:** юбилейные заметки / М. Черняк // Знамя. - 2009. - N 6. - С. 181-187.

- 87. Шестинский, О. Его завет: к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: Писатель и общество. / О. Шестинский // Слово.- 2009. - № 2 (март-апрель). - С. 22-25.**
- 88. Шишкина, В. Быт, мифы и легенды в повести Н.В. Гоголя "Майская ночь, или Утопленница" / В. Шишкина // Литература в школе. - 2013. - № 9. - С. 3-4.**
- 89. Шустов, М.Ф. Сказочная традиция в гоголевских повестях "Вечера на хуторе близ Диканьки" / М.Ф. Шустов // Литература в школе.- 2009. - № 12. - С. 7-13.**

**МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК» ГОРОДА БРЯНСКА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. П. Л. ПРОСКУРИНА**